

# LER, INTERPRETAR E COMPREENDER TEXTOS

OBSERVE O CONCEITO DICIONARIZADO  
DE:

**LER:** *vtd* 1. Percorrer com a vista, reconhecendo e interpretando ( o que está escrito).;2. Pronunciar em voz alta (o que está escrito); recitar. 3. Tratar de entender, estudar (coisas escritas) etc

OBSERVE O CONCEITO DICIONARIZADO  
DE:

**COMPREENDER:** *vtd* 1. Conter em si; abranger, comportar. 2. Incluir, incorporar. 3. Alcançar com a inteligência; entender, perceber. 4. Alcançar ou perceber a intenção ou o sentido de. 5. Aceitar (alguém) tal qual é.

OBSERVE O CONCEITO DICIONARIZADO  
DE:

**INTERPRETAR:** *vtd* 1. Ajuizar bem ou mal a intenção de: julgar. 2. Explicar, comentar ou aclarar o sentido de (palavra, texto, lei etc.) 3. Explicar o significado de (sonho, visão)

# AGORA LEIA O POEMA A SEGUIR

## **MERGULHO**

*Para encontrar o amor  
há que mergulhar o corpo  
na tinta dos sonhos,  
atravessar o canto das baleias  
como se fosse uma ponte,  
adivinhar a rota dos que sempre  
partiram com meia dúzia  
de panos e pertences, em busca  
de uma água escondida.*

*Para encontrar o amor  
é preciso lavar as mãos  
com o fogo das estrelas  
e ao entardecer tocar a harpa  
do arco-íris.*

***Roseana Murray***

## Hora de raciocinar

Agora observe as questões a seguir sobre o poema e determine se elas pedem só **compreensão**, só **interpretação** ou **ambas ao mesmo tempo**.

- 1. Qual a relação entre o título e o texto do poema?**
- 2. Que versos do poema confirmam a receita dada pela autora para encontrar o amor?**
- 3. Que trecho conotativo do poema apresenta o amor de maneira otimista?**
- 4. A que a autora compara o canto das baleias? Por que tal comparação?**
- 5. O que a autora quis repassar com o 2º e o 3º verso do poema?**